

# RAIZES DO MESTRE TRAVASSO

GRUPO DE CARIMBÓ DE CRUZADOR - MARAPANIM



# CARIMBÓ MESTRE OTÁVIO

Otávio Gonçalves do Rosário, filho de Raimundo Travassos do Rosário (Mestre Travassos) e Maria Gonçalves do Rosário, nasceu na vila de cruzador, município de Marapanim, no dia 02 de janeiro de 1938. Mestre Otávio seguindo os passos de seu pai, Mestre Travassos, ingressou na cultura popular ainda criança, aos seus 12 anos de idade, foi integrante do boi Rei da Fazenda e Boi Malhadinho em meados da década de 60, tempos depois formou com familiares e amigos o Cordão do Bandeirado, Cordão do Garimpeiro e o Cordão do Xarel, destacou-se como folclorista em comédias de casamento na roça, quadrilhas juninas, canto de ladainha, foi autor dos enredos, letras e músicas de cordões e comédias juninas, é artesão de maracas e mestre de carimbó, participou de festas populares, religiosa e festivais de carimbó integrando o conjuntos de carimbó, como: Canarinhos da Vila de Cruzador, Independentes de Marapanim, o Uirapuru de Marapanim e posteriormente foi um dos fundadores do conjunto de carimbó os Originais de Marapanim.

Atualmente, Mestre Otávio dá continuidade em suas atividades no conjunto de carimbó raízes do Mestre Travassos e na Escolinha Mirim do Mestre Travassos, conjunto e escola fundado por ele e seu sobrinho Almir do Rosário oliveira, familiares e amigos como forma de manter vivo o legado de seu pai Mestre Travassos, fomentar a cultura do carimbó e transmitir para as novas gerações esse saber popular.

**RAIZES DO MESTRE  
TRAVASSOS CARIMBÓ**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PMW90IT\\_X9W](https://www.youtube.com/watch?v=PMW90IT_X9W)



*Mestre Otávio*





# CARIMBÓ MESTRE ALMIR

Mestre Almir, nascido em Cruzador, por influência do seu avó, Mestre Travassos (in memoriam), dedicou sua vida para homenageá-lo através do seu grupo, seus filhos tiveram um papel fundamental para que esse sonho tornar-se realidade. Eles foram os primeiros aprendizes, de uma escolinha que viria a se chamar 'ESCOLINHA DE CARIMBÓ MIRIM DO MESTRE TRAVASSOS'

Foi muita luta para conseguir os instrumentos que necessita, para formar o grupo, hoje precisa estruturar a escolinha na vila de cruzador para atender mais os alunos que querem aprender a vivência do carimbó.

*"Carimbó, muda a realidade através da música, da história, através da transmissão de saberes e da salvaguarda do carimbó.*

*O carimbó só vive porque mestres como o meu avó, transmitiu oralmente seu conhecimento e vivência no carimbó, me ensinou suas músicas e como fazer instrumentos".*

## RAIZES DO MESTRE TRAVASSOS CARIMBÓ

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PMW9OIT\\_X9W](https://www.youtube.com/watch?v=PMW9OIT_X9W)

LINK FOTOS DA ATIVIDADE ESCOLINHA  
DE CARIMBÓ MIRIM MESTRE TRAVASSOS

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1W8MPRJIVTTQQI0XIDX7REJG83N4IT-6?USP=SHARING](https://drive.google.com/drive/folders/1W8MPRJIVTTQQI0XIDX7REJG83N4IT-6?usp=sharing)

LINK YOUTUBE ESCOLINHA DE  
CARIMBÓ MIRIM MESTRE TRAVASSOS

[HTTPS://YOUTU.BE/I0ISFKCH5GE](https://youtu.be/I0ISFKCH5GE)

**PORTFÓLIO: AMANDA RABELO**





# CARIMBÓ RAIZES DO MESTRE TRAVASSOS

Raízes do Mestre Travassos foi fundado no dia 23 de novembro de 2017 com o intuito de resgatar a cultura do nosso lugar, vila de cruzador. o grupo foi fundado pelo senhor Almir do Rosário o qual hoje é o responsável e presidente do mesmo, ele pensou em formar o grupo por conta da influência do seu avó Mestre Travassos e de seus filhos que são músicos.

O grupo é formado por;  
Mestre Otávio (Maracas)  
Almir Do Rosário Oliveira(Vocalista)  
Aline helena dos santos ribeiro ( banjista e vocalista)  
Ana Paula monteiro Oliveira(curimbo)  
Almir do rosario oliveira Junior( carimbó)  
Elielson Gomes( sopro)  
Adilio do rosario oliveira (maraca)  
Amaury do rosario oliveira (maraca)  
Reinaldo da Silva Monteiro( milheiro)  
Jefferson da silva Sarmiento Júnior ( milheiro)  
Nós já tocamos por diversos lugares do nosso município pois fazemos parte do circuito de carimbó da água doce onde já tivemos muitas apresentações.

Nós realizamos o festival do curimbó na Vila do cruzador no domingo de Páscoa. o nosso evento é realizado em nossa sede própria onde depende de várias coisas como piso reboco palco janela etc mas com muita força de vontade e empenho de todos nós vamos levando em frente o nosso conjunto de carimbó. Não possuímos materiais instrumentos eletrônicos apenas Kuririn boss milheiros maracas e emprestamos de outros para fazer um ensaio.



FOTO | AMANDA RABELO



FOTO | AMANDA RABELO



FOTO | AMANDA RABELO

# HOMENAGEM A MESTRE TRAVASSOS

Mestre Travassos era um fazedor de cultura popular na vila de Maranhãozinho, depois que casou foi morar na Vila de Cruzador; era tocador de viola nas festas da colheita e festividades de santo, e com ele o Carimbó e conjunto de pássaros, avó do Mestre Almir criador do Grupo que leva o nome do homenageado.



# ESCOLINHA DE CARIMBÓ MIRIM RAÍZES DO MESTRE TRAVASSOS



Escolinha de Carimbó Mirim Raízes do Mestre Travassos foi premiada SECULT no EDITAL DE SELEÇÃO Nº 04-2020 - PREAMAR DE ARTE E CULTURA.

A finalidade de incentivar e fomentar a Escolinha de Carimbó Mirim do Mestre Travassos na Vila do Cruzador a 35km da sede do município, é a necessidade de SALVAGUARDA O CARIMBÓ da água doce de Marapanim como manifestação de um bem cultural popular ancestral, essencialmente da cultura paraense. Mestre Almir observava que os jovens não se interessavam mais por esse saber tradicional (música, dança e vivência do Carimbó), um dia preocupado com o desaparecimento desta manifestação, começou a pergunta-se como faria para resolver tal questão, vendo outros Mestres incentivando a “meninada”, começou a ensinar seus filhos e sobrinhos para montar um grupo sem que nenhum fosse “emprestado” de outro. A ideia da Escolinha de Carimbó do “Mestre Travassos”, é apenas a concretização do que Mestre Almir já faz, mas hoje o barracão que fica na Vila do Cruzador.

A Escolinha de Carimbó do “Mestre Travassos”, um mestre da cultura popular, agricultor, Tocador de viola, e criar de pássaros na vila, terá sua primeira aula em julho, e se molda com o objetivo de apresentar as diretrizes de Educação Patrimonial do Instituto do Patrimônio histórico e Artístico Nacional (Iphan) e fomentar o debate sobre o tema. Além de apresentar os princípios de Educação Patrimonial do Iphan, a Escola busca refletir qual a relação da educação para a mobilização social no campo do patrimônio. E as estratégias educativas são fundamentais para propiciar a interação social entre e os diversos atores sociais envolvidos e preocupados com a preservação da memória coletiva.

Escolinha de Carimbó Mirim do Mestre Travassos, iniciamos com 07 alunos para cinco meses de atividades e ensaio no Barracão do Grupos Raízes do Mestre Travassos, sendo escolhidos para apresentação e formação do grupo Mirim, foram investidos em equipamento de som para atender a Escolinha, banner e camisa do projeto, confecção de instrumentos para cada aluno, lanche para alunos e transporte para cada instrutor.

Reconhecer, afirmar, valorizar e estimular a produção do Carimbó é fortalecer as comunidades tradicionais amazônicas, a Amazônia, o paraense. Assim como outras manifestações da cultura popular brasileira, o Carimbó foi e é produzido por setores marginalizados no processo de hierarquização étnica e social construído desde a colonização. As populações amazônicas sofreram as consequências de uma desigualdade regional no projeto de desenvolvimento econômico, social, político e cultural do Estado brasileiro. Reverter esta situação significa, entre outras coisas, ampliar o conhecimento sobre o modo de vida das populações tradicionais amazônicas e implementar políticas de valorização e produção de suas manifestações culturais. É neste sentido que se celebra o recente reconhecimento do Carimbó como patrimônio cultural imaterial do Pará e do Brasil e dar continuidade através da Salvaguarda do bem registrado.



# ESCOLINHA DE CARIMBÓ MIRIM RAIZES DO MESTRE TRAVASSOS





# ESCOLINHA DE CARIMBÓ MIRIM RAIZES DO MESTRE TRAVASSOS



FOTO | AMANDA RABELLO