

CARIMBÓ FLOR DA CIDADE SHOW RAIZ

PROPONENTE

RAIMUNDO RODRIGO DOS SANTOS SILVA

PORTIFÓLIO

O Conjunto de Carimbó Flor da Cidade foi fundado em Marapanim no dia 02 de julho de 1992, que eclodiu da ideia de um grande admirador do carimbó o Sr. Domingos da Silva, conhecido popularmente como "Mestre Pelé". Como um gesto nobre de homenagear e recordar o primeiro conjunto de Carimbó de Marapanim fundado pelo saudoso Mestre Lucindo. O novo Conjunto de Carimbó Flor da Cidade tem como objetivo principal: transmitir a verdadeira cultura das velhas gerações para as novas gerações, semeando a arte de viver e salvaguardar o verdadeiro carimbó através da Escola de Carimbó "Mestre Pelé". Reiterando, proporcionando o enriquecimento, o brilhantismo e o engrandecimento da maior e mais admirada cultura Marapaniense que atualmente é Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Ao longo de seus 25 anos, o grupo já se apresentou em vários Municípios e Estados e gravou 5 Cds, seu último lançado em julho de 2018 com o título "Pra recordar Mestre Pelé".

Vivendo a transmissão de saberes o conjunto mantém o Projeto Social ESCOLA DE CARIMBÓ MESTRE PELÉ, uma iniciativa que acontece toda quarta-feira as 19:00hs, no Espaço Nhengatu, rua sete de setembro, Alemanha-Marapanim-PA. Atende 40 crianças com Oficinas de Dança, confecção e execução de instrumentos de Carimbó.

Atualmente é composto por 7 componentes, tendo como responsável o filho do saudoso Mestre Pelé do carimbó, o Sr. RODRIGO SANTOS.

Na certeza de que mestre Pelé e outros mestres do carimbó estão em uma grande festa no céu, será sempre a maior inspiração para seus filhos Rogério Santos, Ruy Santos e Rodrigo Santos e amigos que seguem a mesma paixão do pai, valorizando o nosso Patrimônio Cultural Brasileiro.

RODRIGO SANTOS

PROPONENTE

RELIASE

RAIMUNDO RODRIGO DOS SANTOS SILVA, nascido na cidade de Marapanim-PA, aos 02 de Setembro de 1982, conhecido popularmente como “Rodrigo Santos” e “Pelezinho”, filho do Saudoso Domingos da Silva “Mestre Pelé do Carimbó” e Maria Claudete Moreira dos Santos.

Como diz o ditado “Filho de peixe, peixinho é”, aos 10 anos já acompanhava seu Pai “Mestre Pelé”, nas apresentações de Carimbó com o Conjunto de Carimbó Flor da Cidade. Aos 12 anos seu Pai o inscreve na Escola de Musica União Marapaniense para iniciação musical. Aos 14 anos aprende a tocar teclado sozinho nas missas da Igreja Católica. Aos 16 anos apaixonado pelo ritmo contagiante do Carimbó, tendo como maior inspiração seu pai, já toca banjo, cantar e compor músicas de carimbó.

Aos 29 anos após o falecimento de seu Pai Mestre Pelé em 2013, Rodrigo Santos, para não deixar o carimbó morrer como seu pai dizia em muitas poesias do carimbó, dá continuidade aos trabalhos do Conjunto de Carimbó Flor da Cidade.

Atualmente é vocalista, banjista, compositor do Grupo. Em julho de 2018, vai lançar o 5º CD do Conjunto denominado “Pra recordar Mestre Pelé” uma justa homenagem a seu Pai, grande defensor da Cultura do Carimbó de Raiz que muito contribuiu para que hoje o Carimbó tornasse Patrimônio Cultural do Brasil.

Rodrigo Santos, com muita dificuldade se desdobra junto aos pais das crianças do Bairro da Alemanha, Marapanim-PA, com o Projeto Criança na Ativa, onde trabalha com vários seguimentos, como: Cultura, Esporte, Educação e Meio Ambiente. Está concretizando o Grupo de Carimbó denominado “Carimbó da Garotada” com oficinas todas 4ª feiras na rua Edmundo Botelho, fazendo o repasse de saberes do Carimbó, salvaguardando a cultura popular. Ensinando as crianças a tocar Carimbó, sacudir o milheiro, maracá, tocar banjo, cantar e dançar o carimbó. Administrador do Acervo Cultural in memória de seu pai Mestre Pelé que funciona na residência onde o mestre morava. Que tem a proposta de virar ponto de Cultura.

Rodrigo Santos, mais um amante da cultura do carimbó, como seu diz o ditado “está no sangue”, “a batida do coração segue o ritmo do carimbó”.

Sou um profissional:

Técnico em Elaboração e Capitação de Projetos Sociais, Músico, Professor de informática e Criação de Artes Gráficas (Corel Draw) e Produtor Cultural. cursando Produção Cultural faculdade Uniasselvi.

Viva a Cultura Paraense!



MESTRE PELÉ

RELIASE

- Domingos da Silva - Mestre Pelé, nasceu em Marapanim - Pará no dia 28 de junho do ano de mil novecentos e cinquenta e nove (1959), no bairro da Vila Flor, filho de Lourenço Mateus da Silva e Maria de Nazaré da Silva ambos lavradores, pai de 7(sete) filhos, desde criança teve contato com a natureza, fonte inesgotável de inspiração, hoje refletida nas suas composições. Na fase da adolescência despertou seu interesse pela música, mas, especialmente pelo carimbó. Aos dezesseis anos já tocava banjo, desde então passou a fazer parte de grupos regionais, compondo e acompanhando cordões de pássaros e boi junino. Daí nascia um fomentador da cultura popular, uma figura que viria contribuir de forma brilhante e positiva para a afirmação da cultura de raiz, sobre tudo o Carimbó. Teve privilégio de tocar com grandes mestres do carimbó, considerados ícones como: Mestre Cantídio Braga, Mestre Duluca e Mestre Lucindo, entre outros. Seguro no seu propósito e trazendo em sua bagagem musical toda essa experiência, aos 33 anos, Mestre Pelé no dia 22 de julho de 1992, idealizou e criou seu próprio grupo denominado “Flor da Cidade”, com gesto nobre de homenagear e recordar o primeiro grupo de carimbó fundado pelo Mestre Lucindo. Assim nasceu o grupo de carimbo “Flor da Cidade”, que é atualmente, participando de vários festivais, dentre eles, Festrimbó de Santarem Novo-PA, Festival da Cultura em Curuçá-PA e do Festival do Carimbó de Marapanim-PA, onde ostenta 3 títulos. Mestre Pelé com seu “Flor da Cidade” já levou este ritmo paraense para outros Estados como: Maranhão, Brasília e São Paulo. Ao longo desses anos já lançou 4 (quatro) CD’S autoral. Mestre Pelé também empresta seu talento passando por outros ritmos como xote, baião, galope, arrasta pé, Brega e gospel, totalizando 380 músicas, todas registradas. Desta forma “Mestre Pelé” (in memória), deu sua contribuição para o fortalecimento, engrandecendo da cultura marapaniense paraense, garantindo essa tradição para futuras gerações.



LINKS E REDES SOCIAIS

- ▶ <https://www.facebook.com/flordacidade.marapani>
- ▶ <https://www.facebook.com/RODRIGOYANSANTOS/>
- ▶ instagram: @rodrigopelezinho82
- ▶ <https://www.youtube.com/user/Vithorsantos>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=vzuwv59t3OQ>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=UngHdT2anck>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=HuloC7wGmVY>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=JkUC2n3K8hg>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=3ZLmyZKeJWo>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Taq8bOpakl0>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=kmUpy4jUdMw>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=D4ojuOeJZzA>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=bgtWKxAnEoY>
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=qHvMj9_9-s8
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=r2WeEYleX-s>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=WnpsboyYvAA>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=70NR9SmBxnA>
- ▶ <https://www.youtube.com/shorts/FgnPX6euNFs>

PROEJTOS REALIZADOS

ESCOLA DE CARIMBÓ MESTRE PELÉ



Figura 1 OFICINA DE CARIMBÓ ESCOLA DE CARIMBÓ MESTRE PELÉ



Figura 2 OFICINA DE BANJO ESCOLA DE CARIMBÓ MESTRE PELÉ



Figura 3 APRESENTAÇÃO DA ESCOLA DE CARIMBÓ MESTRE PELÉ NO EVENTO FESTIVAL DO CARIMBÓ 2017









