**ANEXO IV**

**EDITAL Nº 003/2020-SECULT - PRÊMIO EDUARDO DE CASTRO DE LITERATURA MARABAENSE – LEI ALDIR BLANC MARABÁ**.

**RELATÓRIO SIMPLIFICADO DE ATIVIDADES**

**1-DADOS PESSOAIS**:

**1.1 Nome do projeto:**

**1.2 Nome do proponente**

**1.3 Endereço Residencial fixo (rua, número e complemento):**

**1.4 CEP: 1.5 UF: 1.6 Cidade:**

**1.7 Endereço residencial itinerante:**

**1.8 Telefone de contato:**

**1.9 E-mail:**

**2- DADOS DO PROJETO DE TRABALHO CULTURAL**

**2.1** Tipo de instrumento: PRÊMIO

**2.2** Identificação do instrumento (Nome do Edital):

**2.3** Cidade de realização do projeto:

**2.4** Valor do prêmio recebido:

**2.5** Data do recebimento:

**2.6** Data/período de realização do projeto:

**2.7** Instituição financeira:

**2.8** Conta bancária:

**2.9** Agência bancária:

**2.10** O projeto contemplado neste edital se enquadra em qual elo da cadeia produtiva da cultura?

o Formação

o Criação

o Produção

o Difusão

o Memória

o Pesquisa

o Finalização

Outros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.11** Qual o formato de realização do seu projeto?

o Virtual (projetos realizados diretamente em plataformas virtuais)

o Entrega de resultado digitalmente (textos em pdf)

o Presencial (projetos realizados de forma presencial)

**2.12** Durante quanto tempo o projeto esteve disponível para o público?\*

o De 1 a 7 dias

o De 8 a 15 dias

o De 16 a 30 dias

o Mais de um mês

**2.13** Em quais redes sociais o projeto foi divulgado, além da Secretaria de Estado de Cultura?

o Facebook

o Instagram

o YouTube

o Twitter

o Vimeo

o Outros

**2.14** Endereço eletrônico disponibilizado para dar ampla publicidade às atividades transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais:

**2.15** Data de divulgação do projeto virtualmente:

**2.16** Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiado diretamente:

**2.17** Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiados indiretamente:

**2.18** Qual o número médio de público atingido com o seu projeto (Quantidade de beneficiários)?

**2.19** Quantitativo de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias beneficiados diretamente:

**2.20** Justificativa (Faça um Relato da Execução do projeto de trabalho cultural / atividade que foi desenvolvida no projeto contemplado por este Edital (máximo de 500 caracteres):

**2.21** Anexe Comprovação do cumprimento dos objetos pactuados no instrumento

I - imagens: a) fotografias; b) vídeos; c) mídias digitais; II - cartazes;

- catálogos;

- reportagens

- material publicitário;

- documentos em pdf

- TERMOs/parcerias.

**2.22** Os documentos deverão ser apresentados em formato digital e, preferencialmente, incluir o endereço eletrônico de portais ou redes sociais em que os seus conteúdos estejam disponíveis.

 **2.23** Houve algum objeto pactuado no instrumento não cumprido?

o Sim

o Não

o Qual?

 **3- DIAGNÓSTICO**

**3.1** Há quanto tempo atua na área artístico/cultural:\*

o Menos de 1 ano

o Entre 1 a 5 anos

o Entre 6 a 10 anos

o Acima de 10 anos

**3.2**. Já teve algum projeto aprovado por Editais ou Leis de Incentivo Estadual?

o Não

o Sim

o Quantos?

**3.3** Você estava trabalhando em alguma atividade artístico/cultural quando surgiu o impacto da pandemia causada pelo COVID-19?\*

o Sim

o Não

**3.4** O projeto em que estava trabalhando sofreu algum impacto causado pela pandemia de COVID-19?\*

o Não

o Parcialmente, pois parte da operação continua atuando por trabalho remoto

o Sim, o projeto foi cancelado

o Sim, o projeto foi adiado

**Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas no relatório simplificado de atividades são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal.**

Local e data:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

Responsável pela execução (proponente):